

APPEL À COMMUNICATION POUR LE COLLOQUE

Édition et publication scientifiques en sciences humaines et sociales

Formes et enjeux Avignon, 17-19 mars 2010

Objet du colloque

L'édition et la publication scientifiques jouent en sciences humaines et sociales un rôle de médiation structurant dans l'élaboration des procédures, des formes de production, comme des principes d'évaluation qui définissent les institutions scientifiques. Les pratiques, anciennes, connaissent actuellement de fortes transformations, qui tiennent à la fois à des facteurs socio-politiques et à des innovations techniques, tout en s'inscrivant dans des dynamiques économiques, géopolitiques et sociolinguistiques elles-mêmes en mutation. Dans ce contexte, les initiatives se multiplient pour évaluer, instrumenter et normaliser les pratiques de publication scientifique.

Le colloque vise à soutenir et structurer une approche scientifique de ces phénomènes en termes de recherche et ce afin de prendre une distance critique vis-à-vis de ces changements. Il s'agit d'analyser la teneur informationnelle et communicationnelle des pratiques d'édition et de publication. On s'emploiera à étudier les objets et les dispositifs qui supportent ces pratiques, les médiations et usages qui leur sont liés, les formes sémiotiques et linguistiques qu'elles prennent, ainsi qu'à identifier les enjeux

qu'engagent les mutations en cours en termes cognitifs, éditoriaux, politiques, sociolinguistiques. Cet effort pour confronter des perspectives scientifiques est de nature à dépasser ou déplacer les représentations souvent caricaturales et réductrices de la « publication » qui sont souvent convoquées dans les débats gestionnaires, politiques ou militants, pour prendre la mesure de la réelle complexité des questions en jeu.

Ce colloque est le premier organisé par une nouvelle structure intitulée : Réseau de recherche en information-communication ; Édition et publication scientifiques. Ce réseau a été créé à l'initiative de chercheurs de sciences de l'information et de la communication, en dialogue avec des chercheurs en sociolinguistique et en socio-anthropologie des sciences préoccupés par la diversité des enjeux de la diffusion des connaissances scientifiques, avec la visée générale de structurer des recherches au sein de ce domaine vaste et complexe. Après deux réunions scientifiques fondatrices (journée d'étude « Publication — Édition » à Avignon en mai 2008 et séminaire « Édition scientifique francophone » à Rennes en septembre 2008) le réseau souhaite, à l'occasion de ce premier colloque international, dégager de grands axes problématiques susceptibles de

structurer des recherches futures et enrichir la communauté de recherche consacrée à ces questions.

Les communications pourront porter sur différents aspects de l'édition et de la publication scientifiques, en privilégiant la publication en sciences humaines et sociales, sans s'interdire l'analyse de phénomènes comparables en sciences formelles, physiques et naturelles. Le point de vue sera fondé sur l'analyse des contextes, objets, pratiques et enjeux en termes d'information et de communication. En revanche, l'ensemble des sciences humaines et sociales pourra être pris pour objet d'étude, sans que soit privilégiée une discipline particulière comme secteur de production et de publication scientifique. Il s'agit, en effet, d'interroger une pratique structurante dans l'ensemble des SHS à partir de concepts liés aux processus d'information-communication.

L'appel est destiné aux chercheurs de diverses disciplines, dans la mesure où l'analyse des processus d'information et de communication joue un rôle significatif dans la construction des problématiques proposées.

Axes retenus

Les propositions pourront s'organiser autour de quatre axes différents :

1 La complexité des dispositifs d'édition et de publication

Comment prendre la mesure de la diversité des dispositifs d'édition et de publication scientifiques ? Comment comprendre la montée de certaines normes, comme celle de la revue à comité de lecture inspirée des sciences formelles et naturelles ou celle de

la mise à disposition générale des textes, sans réduire la diversité des productions effectives ? Quels rôles jouent les supports médiatiques, les temporalités, les formes rhétoriques et documentaires dans le développement de cet ensemble de publications ? Quelle place y occupent les confrontations linguistiques et sémiotiques ? Comment se définit, selon les disciplines et les modalités de production des savoirs, le rapport entre formes normées et productions diverses, entre écrits académiques et publications diffusées, entre productions individuelles et collectives ?

2 Les enjeux de l'édition et de la publication

Quelle relation peut unir formes textuelles, dispositifs et modèles de la scientificité ? Dans quelle mesure les formes et supports de la publication portent-ils des modèles de la production et de la reconnaissance scientifique ? Comment définir le rapport entre pratiques scientifiques et formes de communication ? Comment analyser les enjeux de ces modèles et les transformations qu'ils peuvent connaître ? Quels pouvoirs s'exercent à travers les pratiques d'édition et de publication ? En quoi le développement de dispositifs d'évaluation (mesure des citations, classement des supports, indicateurs de performance, etc.) modifie-t-il la définition et le statut des documents et des textes ? Quel rôle jouent, dans ces phénomènes, les recherches qui portent sur l'information scientifique, les modèles qui les dominent, les définitions qu'elles adoptent de l'information, les formes d'ingénierie qu'elles développent ?

3 Formes et normes de la médiation

Comment identifier et définir, à partir de concepts d'information-communication et

de sociolinguistique, les différentes médiations en jeu dans les processus d'édition et de publication scientifiques ? Comment évoluent les modalités médiatiques et sémiotiques de l'énonciation des savoirs, ainsi que les normes qui leur sont liées ? Quelles initiatives, quelles transformations et quels pouvoirs s'exercent dans ces processus ? Comment comprendre les effets des dispositifs informatisés sur les savoirs et pratiques des textes (écriture, énonciation éditoriale, signature, documentation, indexation, mise en publicité des écrits, réception-interprétation) ? Comment analyser le sens donné par les scientifiques à l'idée de publicité et aux normes qui lui sont attachées ?

4 Logiques économiques, géostratégiques, sociétales

Comment analyser l'état de l'édition scientifique en termes d'industries culturelles et informationnelles ? En quoi les conditions économiques du secteur et les conditions de production et de diffusion des textes affectent-elles la nature, les normes et les logiques communicationnelles de la production scientifique ? Comment analyser les transformations qui affectent les conditions de financement, de production et de circulation de ces ressources ? Les contextes sociaux dans lesquels les activités scientifiques se déploient – y compris la mise en question des idées de science ou d'autorité scientifique – interviennent-ils dans la façon d'énoncer et de publier la recherche ? Comment se traduit, dans les textes des chercheurs, la relation entre sciences et savoirs ?

Les communications pourront associer plusieurs de ces axes. Certaines contributions pourront interroger, de façon transversale, deux questions : celle des transformations

sociales et techniques des dispositifs d'édition et de publication, y compris le développement des formes électroniques ; celle de la mise en perspective de l'actualité vis-à-vis du temps long.

Soumission

Les propositions de communication pourront porter sur un terrain d'analyse circonscrit ou proposer une problématique théorique plus générale, de nature à mettre en évidence un questionnement et un programme de recherche en cours. Elles pourront également porter sur l'analyse de pratiques et de productions actuelles ou proposer des approches diachroniques.

Toute proposition sera exposée dans un résumé de 6000 signes maximum.

La 1^{ère} page devra mentionner :

- l'axe principal dans lequel s'insère la soumission
- un titre en français et en anglais
- le nom, le prénom, l'appartenance institutionnelle (Laboratoire, Université) et les coordonnées (adresse postale complète + adresse électronique + téléphone) de chaque auteur.
- 4-5 mots-clés en français et anglais

La soumission sera enregistrée dans un fichier au format RTF portant le nom des auteurs (de type : AUTEUR1AUTEUR2.RTF) Elle devra être adressée, avant le 15 juin 2009, en document attaché par courrier électronique à l'adresse suivante : colloquediton@univ-avignon.fr

RETROUVER TOUTE L'ACTUALITÉ DU COLLOQUE SUR LE SITE

<http://www.univ-avignon.fr/colloquediton>

Sélection, communication et publication

L'accord de principe sur l'acceptation des communications sera donné par le comité scientifique en septembre 2009. La soumission et l'acceptation définitive d'un texte de communication rédigé sera la condition pour être intervenant au colloque. Les textes retenus feront l'objet d'une publication.

Calendrier

Soumission des propositions : 15 juin 2009
Réponse du comité scientifique : 30 septembre 2009
Soumission du texte définitif : 15 janvier 2009
Dates du colloque : 17-19 mars 2010

Comité scientifique international

Président : Yves Jeanneret, LCC, Université d'Avignon
Massimiano Bucchi, Université de Turin (Italie)
Viviane Couzinet, LERASS, Université Toulouse 3
Yves Chevalier, PREFICS/GERSIC, Université Rennes 2
Jean Davallon, LCC, Université d'Avignon
Yves Gingras, CIRST, UQÀM (Québec, Canada)
Guy Jucquois, Université Catholique de Louvain-La-Neuve (Belgique)
Regina Marteleto, ICICT, Université de Rio de Janeiro (Brésil)
Isabelle Pailliar, GRESEC, Université Grenoble 3
Paul Rasse, IBM, Université de Nice
Gérard Regimbeau, ENSSIB Lyon
Emmanuel Souchier, GRIPIC, Université Paris Sorbonne
Brian Trench, Université de Dublin (Irlande).

Comité d'organisation

Président : Daniel Jacobi, LCC, Université d'Avignon
Béatrice Bégault, LERASS, Université Toulouse 3
Serge Bories, CETIJ, Université Montpellier 1
Caroline Courbières, LERASS, Université Toulouse 3
Marie-Pierre Fourquet-Courbet, LCC, Université d'Avignon, IUT
Patrick Fraysse, LERASS, Université Toulouse 3
Muriel Lefebvre, LERASS, URFIST/Université Toulouse 1
Angélica Rigaudière-Weber, LCC, Université d'Avignon
Hécate Vergopoulos, LCC, Université d'Avignon



**RETROUVER TOUTE
L'ACTUALITÉ DU
COLLOQUE SUR LE SITE
[http://www.univ-
avignon.fr/colloquedition](http://www.univ-avignon.fr/colloquedition)**