

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscripts et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscripts et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>

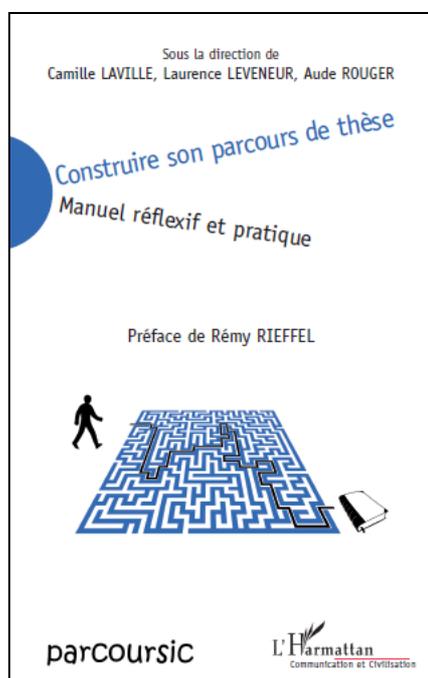
email : [presse.harmattan5@wanadoo.fr](mailto:presse.harmattan5@wanadoo.fr)

## Construire son parcours de thèse

*Manuel réflexif et pratique*

*Sous la direction de Camille LAVILLE,  
Laurence LEVENEUR, Aude ROUGER*

23 € - 250 pages ISBN : 978-2-296-06249-8



Tout au long de son parcours, le jeune chercheur se trouve aux prises avec une multitude de questionnements. Ce manuel réflexif et pratique se penche aussi bien sur la construction de la recherche elle-même que sur les problèmes qui peuvent se poser avant, pendant et après la thèse. Il alterne des textes de réflexion, des témoignages de recherche, des points pratiques, des éclairages, écrits par des apprentis-chercheurs et des chercheurs confirmés, qui « dialoguent » entre eux et se répondent.

« C'est bien la première fois, à notre connaissance, que l'on réunit dans un même ouvrage autant de témoignages, de comptes-rendus et d'analyses venus en quelque sorte du public du système universitaire puisque produits par celles et ceux qui en sont les premiers concernés : les étudiants eux mêmes. On n'y découvrira donc pas une parole d'autorité, mais une parole incarnée, fruit d'expériences riches et variées vécues par des apprentis-chercheurs. Les futurs doctorants y trouveront ainsi de quoi alimenter leur curiosité intellectuelle et étancher leur soif d'informations ou de conseils particulièrement intense lorsque l'on avance sur les chemins escarpés de la recherche scientifique. » (Rémy Rieffel, préface).

### **Sous la direction de :**

**Camille Laville :** *Maître de conférences en Sciences de L'Information et de la Communication à l'Université de Nice – Sophia Antipolis, IUT de journalisme de Cannes.*

**Laurence Leveneur :** *Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.*

**Aude Rouger :** *Doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.*

**Préfacier : Rémy Rieffel :** *Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Institut Français de Presse – Université Paris 2.*

### **Contact Presse**

Marie-Anne Hellian – Service de Presse - Sciences Humaines  
Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / [marie-anne.hellian@harmattan.fr](mailto:marie-anne.hellian@harmattan.fr)

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

# Table des matières

Préface. *Rémy Rieffel*

Introduction. *Camille Laville, Laurence Leveneur, Aude Rouger*

## **PREMIERE PARTIE**

### **LE PARCOURS INITIATIQUE DU DOCTORANT**

#### **Chapitre 1. Ecrire : du mémoire de Master à la thèse**

L'écriture du mémoire de Master. *Marie-France Chambat-Houillon*

L'écriture en recherche. *Frédéric Lambert*

Les revues en SIC. *Repère pratique*

#### **Chapitre 2. Devenir enseignant-chercheur**

Financer sa thèse. *Repère pratique*

Du financement personnel au poste d'ATER, ou le visage du quotidien de la thèse. *Florence Rio*

Le rituel de la soutenance. *Echanges entre docteurs*

Profession enseignant-chercheur. *Repère pratique*

Le dossier de qualification et le CNU. *Pascal Froissart*

Les entretiens de recrutement aux postes de maîtres de conférences. *Echanges entre docteurs*

## **DEUXIEME PARTIE**

### **CHERCHEURS EN ACTION : OBJETS, TERRAINS, METHODES**

#### **Chapitre 3. Apprivoiser son corpus**

Gérer et domestiquer un corpus géant. *Amandine Kervella, Elodie Kredens*

Avantages et écueils d'une recherche à partir des archives de la télévision. *Laurence Leveneur*

Interdisciplinarité, corpus de presse écrite et corpus internet. *Isabelle Hare, Emilie Roche*

Analyse de contenu et statistiques : une étude de la prise de parole des téléspectateurs au travers de leurs courriers. *Aurélié Aubert*

Le corpus de presse écrite au prisme d'un travail de doctorat. *Julien Auboussier*

#### **Chapitre 4. Appréhender son terrain**

L'entretien approfondi comme technique d'enquête sur la réception et les rapports aux médias. *Lorenzo Barrault*

Les limites de l'entretien semi-directif en SIC. *Zeineb Touati*

Récit d'une enquête quantitative : l'impact des chaînes religieuses du Golfe sur les enseignantes en Algérie. *Linda Labandji*

Sociologie embedded. Propos pour approche ethnographique du travail journalistique. *Nicolas Hubé*

#### **Chapitre 5. Croiser des méthodes, des terrains et des disciplines**

Construire une posture communicationnelle en situation de thèse. *Nathalie Casemajor Loustau, Romain Huët, Sandy Montanola*

Les risques de méthode liés à la monomanie technique. *Jacques Le Bohec*

Comparer des terrains asymétriques : l'exemple d'une recherche sur la presse quotidienne régionale. *Aude Rouger*

## **TROISIEME PARTIE**

### **RELIER DES MONDES : LA RECHERCHE, L'ENTREPRISE, L'INTERNATIONAL**

#### **Chapitre 6. Le chercheur et l'entreprise**

De l'acteur au chercheur. *Jean-Philippe Gardère*

La convention Cifre en SIC : une aide précieuse mais ambiguë. *Loïc Ballarini*

Du mariage inattendu, mais heureux entre le monde professionnel et le monde de la recherche. *Elisabeth Machado Marcellin*

#### **Chapitre 7. La recherche à l'international**

Être chercheur étranger en France. *Bonnie Kern, Cristina Popescu, Toni Ramoneda*

La cotutelle de thèse : l'exemple du programme franco-québécois. *Jean Charron, Camille Laville*

Bibliographie thématique

Sites et adresses utiles

Les auteurs

Table des matières

---

### **BON DE COMMANDE**

*A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris*

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre **Construire son parcours de thèse** au prix unitaire de **23 €** + **4,05€** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....

---